

Фонд ВЯЧЕСЛАВА КРУКА

Южная
СТОЛИЦА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Музыкальный проект
ОДЕССКИЙ ДВОРИК 2

СБОРНИК
ПЕСЕН



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.1 billion to 1.2 billion (UNEP 2000).

It is not surprising that the illiterate population has increased in the last decade. The reason is that the population growth rate is still high, especially in the developing countries. The population growth rate in the world is 1.3% per year (UNEP 2000).

Therefore, the illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

The illiterate population in the world is increasing rapidly. This is a serious problem for the world.

СОДЕРЖАНИЕ

Мы из Одессы моряки.....	4
Свидание с Одессой	5
Города, конечно, есть везде	6
Как на Дерибасовской, угол Ришельевской	6
Когда я жил в Одессе... ..	8
Как-то по проспекту... ..	9
Не один в пистолете патрончик	10
На морском песочке	11
Пиковая дама.....	11
Морской ястреб	13
Эх, Одесса, ласковая мать	14
Тётя Фаня	15
Когда качаются фонарики ночные	16
Яхта белая	17
Одесский вечер голубой.....	18
Фотография.....	19
Лимончики	20
7-40	21
Чёрное море моё	22

Мы из Одессы моряки

Что-то мне, товарищи, не сидится дома,
Выйду прогуляюсь я
По берегу родному.
Эх ты, ночь одесская.
Милая моя!
Завтра уезжаю я
В далекие края.

Деревья нас
В дорогу провожали,
Мальчишки нас
Толпою окружали.
Откуда вы?
Мы шли и отвечали:
Мы из Одессы моряки.

Я вернусь красавица, поздно или рано.
Буду ожидать тебя у старого каштана.
Сердце заволнуется
В пламенной груди.
Если не разлюбишь ты,
К каштану проходи.

Деревья нас
В дорогу провожали,
Мальчишки нас
Толпою окружали.
На нас девчата
Смотрят с интересом -
Мы из Одессы моряки.



Свидание с Одессой

(Муз. А.Красотов, сл. Ю.Михайлик)

Мы долго были в плавани,
Мы долго шли сюда,
Болтала нас беда,
Качала нас вода,
Но все чужие гавани,
Чужие города,
На сердце не оставили следа.
Позвольте мне побыть вдвоем с Одессой,
Мне надо ей так много рассказать.

Опять иду по лестнице воспетой,
А эскалатор оставляю в стороне,
И весь бульвар, одним большим букетом,
Одесса милая протягивает мне.
Ее походка так надежна и легка,
Ее улыбка всем понятна.
Не зря учило море моряка -
Одесса будет ждать наверняка.

Зовут Одессу мамою
Во всех земных краях,
На всех материках,
На разных языках.
А мне Одесса девочка,
С издевочкой в глазах,
И с песенкой, забытой на губах.
Мы долго с ней бродили возле моря,
Я столько ей тогда наговорил.

Отхода срок назначенный
Объявит капитан.
И вахта по местам,
И волны по бортам.
И пусть меня, бродячего,
Простит Большой Фонтан
За то, что он все тут,
А я все там.
Вы думаете я живу в Одессе,
А это ведь она во мне живет...



Города, конечно, есть везде

Города, конечно, есть везде.
Каждый город чем-нибудь известен.
Но такого не найти нигде,
Как моя красавица Одесса.

Вену и Париж я исходил.
Много улиц поступью отметил.
Но даю зарок: "Шоб я так жил!" -
Лучше Дерибасовской не встретил.

Женщины дарили нам цветы.
Спору нет, красивы парижанки.
Но красивей их во много раз
Сонька, шо живет на Молдаванке.

Город Вена - прямо хоть куда,
Говорят, красивей не бывает.
Но Одессу - маму - ни за что и никогда
Я на эту Вену не сменяю.



Как на Дерибасовской, угол Ришельевской

Как на Дерибасовской,
Угол Ришельевской,
В восемь часов вечера
Разнеслася весть,
Что у нашей бабушки,
Бабушки-старушки,
Шестеро налетчиков
Отобрали честь!

Привес:

Оц-тоц-первертоц,
Бабушка здорова,
Оц-тоц-первертоц,
Кушает компот,
Оц-тоц-первертоц,
И мечтает снова,
Оц-тоц-первертоц,
Пережить налет.

Бабушка вздыхает,
Бабушка страдает,
Потеряла бабка
И покой, и сон.
Двери все раскрыты,
Но нейдут бандиты...
Пусть придут не шестеро -
Хотя бы вчетвером!

Припев

Не выходит бабка
Из дому на улицу,
Принимает бабка
На ночь порошок,
На порог выносит
Жареную курицу...
Пусть придут не четверо -
Хотя б один пришел!

Припев

Не гуляют, бедные,
И не пьют налетчики,
Не пугают бабушек,
К ним врываясь в дом;
Не гудят с девицами -
Лечатся налетчики:
Вызывают доктора
Сразу вшестером!

Припев

С той поры все бабушки,
Бабушки-старушки
Двери нараспашку
Любят оставлять,
Но теперь налетчики,
Грозные молодчики,
Бабушек не смеют
Больше обижать!

Припев



Когда я Жил в Одессе...

Когда я жил в Одессе, носил я брюки-клёш,
Соломенную шляпу, в кармане финский нож.
Соломенную шляпу, в кармане финский нож.

Одесса, Одесса, родная сторона!
Сгубила ты мальчишку, сгубила навсегда!

Иду я по бульварам и думаю о том,
Что девушку-мартышку забили кирпичом...
Что девушку-мартышку забили кирпичом...

Одесса, Одесса, родная сторона!
Сгубила ты мальчишку, сгубила навсегда!

Отец лежит в больнице, а мать в сырой земле,
Сестренка-гимназистка купается на дне.
Сестреночка-гимназистка купается на дне.

Одесса, Одесса, родная сторона!
Сгубила ты мальчишку, сгубила навсегда!



Как-то по проспекту..

Как-то по проспекту с Манькой я гулял,
Фонарик на пол-света дорогу освещал.
И шоб было весело вместе нам идти,
В кабачок Печеского решили мы зайти.

Захожу в пивную, сажуся я за стол
И бросаю кеши прямо я на пол.
Спрашиваю Маньку: "А шо ты будешь пить?"
А она мне лепить, что голова болить!

Не капай мне на мозги, что голова болить,
Я ж у теб я спрашиваю: "А шо ты будешь пить?"
Пильзенское пиво, самогон, вино,
"Душистую фиалку" али ничего!

Выпили мы пива, а потом по сто
И заговорили про ето и про то,
А когда мне "пильзень" у голову забил,
О любовных чуйствах я с ней заговорил.

Заграничны корочки тебе же я кушлю,
Ты скажи мне, Манька, что я тебе люблю,
Шёлковый платочек, что красивей нет -
Не будь же, Манька, дурой и полюби мене!

Дура бестолковая,
Чего ж ещё ты ждёшь?
Красивее мальчика у мире не найдёшь.
Али я не весел, али не красив,
Али тебе не нравится мой аккредитив?

Ну и чёрт с тобою, люби сама себя,
Я ж найду другую, плювал я на тебя!
Кровь во мне остыла, я сейчас уйду
И на Дерibasовской другую я найду.



Песня Мишки Япончика

(Муз. О. Саидлера, Сл. Г. Плоткин)

Не один в пистолете патрончик,
Не один есть на свете блондин,
Но поверьте, что Мишка Япончик
В своем роде, конечно, один.

Привес:

В жизни знал,
В жизни знал я немало красавиц,
Я не жалею: жизнь хороша.
Если то-
Если только какой-то мерзавец
Не поверит, придавим — и ша!

Господа, я король, а не лапоть,
Потому и живу налегке,
Чтоб красивенько дельце обтяпать,
Надо чтой-то иметь в чердаке.

Привес:

Чёрный фра-
Чёрный фраер меня не обманет,
У меня ведь такая душа.
Если хто,
Если хто на пути моём станет —
Придавлю, как букашку — и ша!

Подходи, мою силу измеряй,
Но прощайся с составом семьи.
Мне не жаль твою жидкость артерий
Жаль мне руки запачкать свои.

Привес:

Молдава-
Молдаванка успех мне пророчит,
Как на дело иду не спеша.
Полицмей-
Полицмейстер мешать мне не хочет.
А захочет — придавим и ша!

+Хор:

Молдава-
Молдаванка успех нам пророчит,
Как на дело идём не спеша.
Полицмей-
Полицмейстер мешать нам не хочет.
А захочет — придавим и ша!



Песня Папандопуло (На морском песочке)

(муз. Б. Александрова, ст. В. Тинот)

На морском песочке я Марусю встретил,
В розовых чулочках, талия в корсете.

Да-да-да-да да-да-да-да в розовых чулочках,
Да-да-да-да да-да-да-да талия - в корсете.

Вдруг, патруль, облава заштормило море,
До свиданья пава я вернусь вскоре.

Фью-фью-фью-фью фью-фью-фью-фью до свиданья пава
Фью-фью-фью-фью фью-фью-фью-фью я вернусь вежоре

Где же ты Маруся, с кем теперь гуляешь?
Одного целуешь, а меня кусаешь!

А-тиру а-тиру - одного целуешь,
А-тиру а-тиру - а мене кусаешь.

Плывет луна
От Слободки
За Дальний Мельницы.
Пройдут года,
Но никогда
Это чувство к тебе
Не изменится.
Пройдут года,
Но никогда
Это чувство к тебе
Не изменится!



Пиковая дама

(муз. А. Эшпай, ст. В. Карнеко)

Два туза, а между —
Дамочка вразрез;
Я имел надежду,
А теперь я — без.

Привес:

Ах, какая драма —
Пиковая дама,
Ты мне жизнь испортила навек!
И теперь я бедный,
И худой, и бледный,
Никому не нужный человек.

Мальчики, на девочек
Не бросайте глаз:
Всё, что в вас звенело,
Вытряхнут из вас.

Привет:

Ах, какая драма —
Пиковая дама,
Ты всю жизнь испортила мою!
И теперь я, бедный,
И худой, и бледный,
Здесь, на Дерибасовской, стою.

Девочки забыли,
И теперь их нет,
И монеты были —
Нет теперь монет.

Привет.

Дамочка, взгляните —
Я у ваших ног!
Впрочем, разрешите
Мне ваш кошелёк... (2)

Привет.

Пиковая дама,
В клеточку окно. (3)
Говорила мама:
Не ходи в кино!

Привет.

Если бы послушал
Мамочку малец,
Я б сейчас не кушал
Этот баландец.

Привет.

Девочки на воле,
А я сижу в тюрьме,
И мечтаю вскоре
Видеть их во сне.

Привет.

Вот промчались годы —
И последний шмон.
Выйду на свободу,
Выжатый лимон.

Привет.

написана для фильма Евгения Тшикова «Страницы былого» в 1957 году, автором стихов песен фильма, в том числе и этой песни (авторское ее название - "Кралечка вразрез"), был Владимир Карнеко. Автор музыки - Андрей Эшпай.

Песня о «Морском ястребе»

(Муз. Ю. Милютина, сл. Е. Долматовского)

Закурим матросские трубки
И выйдем из темных кают
Пусть волны доходят до рубки
Но с ног на они не собьют
На этой дубовой скорлупке
Железные люди живут

Припев:

Уходит от берега "Ястреб морской"
И девушка машет рукой

Мы клятвой связались до гроба-
пусть тысяча бурь впереди.
Ведь ястреб под вахтенной робой
Наколот у нас на груди
Эй, старый разбойник, попробуй
К родным берегам подойти.

Припев.

Мы дружбу скрутили канатом,
Гордимся мы дружбой такой
Мы в море выходим, ребята,
Нам Родина машет рукой
На палубе парус крылатый
Взлетает как ястреб морской.

Припев.

Кинофильм «Морской ястреб» Одесской киностудии вышел на экраны страны в январе 1942-го.



Эх, Одесса, ласковая мать

Много есть на свете городов,
Но нет прекрасней города Одессы.
За него я жизнь отдать готов,
А если нет, то пусть меня повесят.

Привет:

Эх Одесса, ласковая мать,
Ведь одессит на бой идет без драмы,
А если мне придется помирать,
То не забуду я Одессы-мамы.

Одессита всюду узнают,
По разговорам, шуткам и походке.
Одессит везде, и там, и тут,
На самолете, в танке и в подлодке.

Привет.

В Черном море вода, как бирюза.
Ну кто не знает душу краснофлотца,
Но погубили синие глаза, -
Идет он в бой, как зверь за них дерется.

Привет.

В бой идет веселый одессит,
Дрожите, фрицы, пощады вам не будет!
Ничего он гадам не простит,
Ничего он жабам не забудет.

Привет.



Тётя Фаня

(Сл. и муз. Л. Пылаев)

Тетя Фаня, уборщица школьная,
Горькой свеклой кормила меня,
Тетя Фаня, жилищка подпольная,
Мы с тобою не ели три дня.

Я под лодкою воздух весь выдышал,
Шла война, кандалами звеня,
Тетя Фаня, ведь я был подкидышем,
Ты, как мать, приласкала меня.

Над деревней моей, над Верейкою,
Был войны ураган пронесен,
Тетя Фаня, тобою, еврейкою,
Беспризорный мальчишка спасен.

Где ж теперь вы, ровесники-мальчики,
Где ж ты школьный разрушенный дом?
Тетя Фаня в холодном подвальчике,
Три зимы мы дрожали вдвоем.
Тетя Фаня, в холодном подвальчике,
Три зимы мы дрожали вдвоем.



Когда качаются фонарики ночные

(Стихи Глеба Горбовского)

Когда качаются фонарики ночные ,
И тёмной улицей опасно вам ходить, —
Я из пивной иду,
Я никого не жду,
Я никого уже не в силах полюбить.

Мне лярва ноги целовала, как шальная,
Одна вдова со мной пропила отчий дом.
А мой нахальный смех
Всегда имел успех,
А моя юность раскололась , как орех.

Сижу на нарах, как король на именинах,
И пайку серого мечтаю получить.
Гляжу, как сыч, в окно,
Теперь мне всё равно!
Я раньше всех готов свой факел погасить.

Когда качаются фонарики ночные
И чёрный кот бежит по улице, как чёрт, —
Я из пивной иду,
Я никого не жду,
Я навсегда побил свой жизненный рекорд!



Яхта белая

(Муз. и сл. Е. Казанцева)

На берегу морском нашел я денежку
И положил в карман, как талисман.
У моря синего я встретил девушку,
А эта девушка ушла в туман.

Как яхта белая под легким парусом
Была стремительна и хороша.
А я - мальчишечка с турецким паспортом,
И за душою нету ни гроша.

А у нее друзья - так то не мне чета, -
Морские волки все, как на подбор.
Зато в душе моей теперь живет мечта,
Хоть я - мальчишечка, бандит и вор.

Я крупный банк возьму да без напарничка,
И белым катером к ней подрулю:
Ты полюби меня, лихого мальчишка,
Ведь я давным-давно тебя люблю.

Не все хорошее добром кончается,
Сижу на нарах я и не скулю,
А яхта белая с волной встречается,
А я - мальчишечка ночей не сплю.

Все думаю думаю - на волю выйти как,
Мне жизнь тюремная не по нутру.
И в голове моей скрипят два винтика -
Дождись, любимая, не то помру.

А с корабля матрос к ней подбивает клин,
Но говорит она не в первый раз:
“А ну, вали давай, не то получишь, блин,
Фонарь сиреневый под левый глаз.”

Многосерийная моя история,
Да не на месяцы, а на года.
Не катер с яхтою по акватории,
А я по камере туда-сюда.

А до звонка сидеть - так впору смучиться,
Не слабый парень я, но довели.
Ты, яхта белая, моя попутчица,
Прости любимого, я на мели.
Ты, яхта белая, моя попутчица,
Прости любимого, я на мели.



Одесский вечер голубой

Цветет акация над морем,
Кружатся чайки на просторе.
И вьется дымкою над нами
Одесский вечер голубой.

Огнями залита Пересыпь,
Шумит бульвар,
Поет Одесса.
Мне в этот тихий летний вечер
Так хорошо вдвоем с тобой.

И где бы ни был я, родная,
Тебя, Одесса, вспоминаю.
Скамейку старую у моря.
Где день и ночь шумит прибой.

Каким чудесным был тот вечер,
Желанный вечер первой встречи.
Мы вновь вдвоем, и вновь над нами
Одесский вечер голубой.

Цветет акация над морем,
Кружатся чайки на просторе,
И вьется дымкою над нами
Одесский вечер голубой.

Огнями залита Пересыпь,
Шумит бульвар,
Поет Одесса.
Мне в этот тихий летний вечер
Так хорошо вдвоем с тобой.



Фотография

Вот предо мной фотография
Нежная подпись твоя
В ней вся моя биография
В ней и любовь, и мечта.

Где и когда бы не плавал я,
В каких бы краях не бывал
Всюду твою фотографию
Я на груди согревал.

Если придется когда-нибудь
Мне в океане тонуть,
Я на твою фотографию
Не позабуду взглянуть.

Руки, сведенные холодом,
Страстно к тебе протяну.
И, навсегда успокоенный,
Камнем отправлюсь ко дну.

Там глубина необъятная,
Целая миля до дна.
Стану глядеть я, как по небу
Пьяная бродит луна.

Буду лежать я на дне морском,
В груди холодных камней.
Вот что такое романтика
В жизни бродячей моей.

Все потеряю на дне морском:
Грусть, и мечту, и покой...
Даже твою фотографию
Акула откусит с рукой.



Лимончики

На вокзале шум и гам,
Ходят разговоры:
Моя шоппнул чемодан
И загрёб лимоны.

Привев:

Ах, лимончики, вы мои лимончики,
Вы растёте у Сары на балкончике!
Ах, лимончики, вы мои лимончики,
Вы растёте у Сары на балкончике!

Тётя Хая каждый год
У грузин берёт компот,
А потом на этот год
У неё растёт живот!

Привев.

На привозе Бени жил,
Бени мать свою любил.
Если есть у Бени мать,
Значит, есть куда послать!

Привев.

Шлёма яйца продавал,
Нажил миллионы,
А теперь в кичман попал
И поёт "Лимоны"!

Привев.



Семь-сорок

В семь-сорок он подъедет,
В семь-сорок он подъедет
Наш старый, наш славный,
Наш аицын паровоз.
Ведёт с собой вагоны,
Ведёт с собой вагоны,
Набитые людьми,
Будто сеновоз.

Он выйдет из вагона
И двинет вдоль перрона,
На голове его роскошный котелок.
В больших глазах зелёных на Восток
Горит одесский огонёк.

Пусть он не из Одессы,
Пусть он не из Одессы,
Фонтаны и Пересыпь
Ждут его к себе на двор.
В семь-сорок он приедет,
В семь-сорок он подъедет,
Наш славный доблестный
Старый паровоз.

Он выйдет из вагона
И двинет вдоль перрона,
На голове его роскошный котелок.
В больших глазах зелёных на Восток
Горит одесский огонёк.

Семь-сорок наступило,
Часами все отбило,
А поезд не приехал,
Нет его и всё, но вот...
Мы всё равно дождёмся,
Мы всё равно дождёмся,
Даже если он опоздает и на целый год.

Он выйдет из вагона
И двинет вдоль перрона,
На голове его роскошный котелок.
В больших глазах зелёных на Восток
Горит одесский огонёк.



Черное море мое

(Музыка: О. Фельцман, Слова: М. Матусовский)

Тот, кто рожден был у моря,
Тот полюбил навсегда
Белые мачты на рейде,
В дымке морской города,
Свет маяка над водою,
Южных ночей забытьё.
Самое синее в мире
Черное море мое.

Море в далекие годы
Пело мне песни, как мать.
Море меня научило
Грозные бури встречать.
Дорог мне кубрик матросский,
Скромное наше жильё –
Самое синее в мире
Черное море мое.

Стонет волна штормовая,
В дальние дали маня.
Так не ревнуй, дорогая,
К Черному морю меня.
Как ни трудна эта доля,
Мне не прожить без нее, -
Самое синее в мире
Черное море мое.

В фильме звучит еще один куплет:

Бьют в берега величаво
Волны далеких морей.
Где б ты по свету не плавал,
Всюду встречал ты друзей.
Реет, как гордая птица
Флаг на твоём корабле.
Могут всегда сговориться
Все моряки на земле.



О Д Е С С А
2 0 1 1